A Monsieur PHILIPPE DUCAZCAL.

LA GRAN VÍA

ZARZUELA EN UN ACTO

Letra de D. FELIPE PÉREZ









PARA PIANO, CON LETRA

	PESETAS
Introducción y polka de las calles..	6
Vals del Caballero de Gracia.......	5
Tango de la Menegilda............	3
Jota de los Ratas................	5
Mazurka de los Marineritos........	5
Schottisch del Elíseo Madrileño....	4
La colección de 6 piezas.. fijo.	9
Idem de 8 idem......... fijo.	12



MÚSICA de los maestros

CHUECA Y VALVERDE

CUBAS

PARA BANDA

La coleccion de 6 piezas.... 15 pts. Fijo.

Madrid.

Pablo Martin, editor. 4, calle del Correo, 4.

PIEZAS NUEVAS DE ESTA OBRA

Vals de la seguridad ...... 6 pts.

Propiedad.

LA GRAN VIA

ZARZUELA EN UN ACTO

Letra de D. F. PEREZ

MÚSICA DE

CHUECA Y VALVERDE.



Pr 6 Pts.

(Sirve tambien para piano)

INTRODUCCION y POLKA de las CALLES.

Allegro.

PIANO.

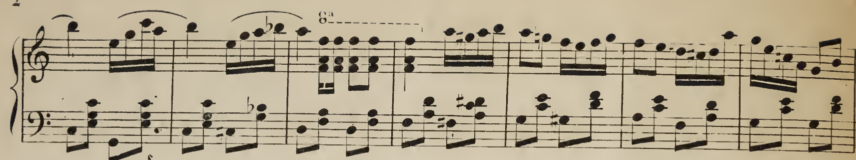
cres.

Ped.

Ped.

f

p



COLO de TIPLES.

So_mos las ca_lles, so_mos las pla_zas y ca_lle_jo_nes de Ma_drid, que por un re_cur_so má_gi_co nos po_de_mos hoy con gre_gar a_quí: es el mo_ti_vo que nos re_u_ne per_tur_ba_dor d'un mo_do tal que so_la_men_te él cau_sa_rí_a un tras_tor_no tan fe_no_me_nal.

En ter_tu_lias ca_fés ¡pues! don_de dos per_so_nas ha_ya ¡va_ya! el mo_ti_vo en cues_tion

P. M. 6361.

siem_pre sos_tie_ne la con_ver_sa_cion Por lo ex_tra_ño que es ¡pues! lo co_men_tan de mil

mo_dos to_dos y hay quien pien_sa qui_zás que es un *in fundio* que no ca_be más. Pe_ro es lo_

_cier_to que ya cir_cu_la con in_sis_ten_cia por a_hí y que mu_chos le dán

cre_di_to y por e_so ya nos con_gre_ga aqui: por que es el ca_so que se_gun di_cen do_ña Mu_

_ni_ci_pa_li_dad vaá dar á luz u_na gran vi_a que de fi_jo no ha te_ni_do i_gual Cuan_do

yo lo es_cu_ché a_som_bra_da me que_dé to_do a_quel que lo o_yó a_som_bra_do se que_

_dó pues cau_só ¡vo_to á tal! un a_sombro ge_ne_ral... por que do_ña Mu_ni_ci_pa_li_

_dad pa_ra ta_les ca_sos pa_sa de la e_dad A_de_cir la ver_dad e_sa vi_a es_tá de

más por que to_dos a_quí tie_nen ca_lle pa_ra sí con ar_re_glo y ra_zon á su

cla_se y con_di_cion ves de su_po_ner que en concep_to tal pa_ra una gran vi_a no habra per_so_nal.

8a

f

P. M. 6361.

Van á la ca_lle de la *Bo_la* em_bus_te_ros á gra_nel a la del *O_so*
Van á la ca_lle de *Pe_li_gros* los queopri_men al pa_is yá la del *Sor_do*

van los no_vios yo_tros mu_chos que yo sé _ir. Los que la tie_nen
vá el go_bier_no que no quie_reo_

1ª 2ª

por el man_go bus_can la de la *Sar_ten* y losque vi_ven es_ca_ma_dos,

que son mu_chos, la del *Pez.* A la pla_zue_la del *Pro_gre_so* mu_cha gen_te

ya se vá yel pueblohonra_do váá la ca_lle de la *Li_ber_tad.* En Ma_

-drid, ya se vé, los pe - que-ños son los mas___ Cla-ro es - tá que no sé á e - sa

vi - a quien i - rá. La ra la la la la ra la la

ff *f*

la la ra la ra la ta ta ta ta ta la ra la la la la ra la la la la ra la la

la ta ta ta ta ta la ra la la la la ra la la la la ra la la la ta ta ta ta

8

ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta Pa-ra u-na gran vi-a no ha-brá per - so - nal. Si nos su-ble -

mf

P. M. 6361.

va_mos ca_lles y pla_zue_las ¡vaya una ja_ra_na que se pue_de ar_mar! Las de la *Ce_ba_da* y los *Mos_ten_ses* ¡que le chu_ga_zos van á sol_tar! Por que si e_sa vi_a por lla_mar_se gran_de cuando nazca á to_das tra_ta de hu_mi_llar vá á lle_var un sus_to de se_gu_ro la se_ña Mu_ni_ci_pa_li_dad ti_sé ti_ña ti_mú ti_zi_ti_ci ti_pá ti_li ti_dad.

ff

P. M. 6361